



**EDICRIEL**  
MATRA ET HACHETTE

FAIRE LE  
**POINT**  
BAC

**VOLUME 1**

**MATHEMATIQUES**

**M.F. GIBERT**

**C. JACOB**

## COMMENT DÉMARRER ?

- Introduisez la disquette dans le lecteur n° 1.
  - Allumez l'écran.
  - Allumez le terminal.
- Au bout de quelques secondes, vous verrez apparaître la page de garde, puis le menu de la disquette.

POINT-BAC - MATHS I  
FORMES INDÉTERMINÉES, LIMITES  
LOGARITHMES, EXPONENTIELLES

- 1 FORMES INDÉTERMINÉES,  
LIMITES \_\_\_\_\_ NIVEAU 1
- 2 FORMES INDÉTERMINÉES,  
LIMITES \_\_\_\_\_ NIVEAU 2
- 3 LOGARITHMES,  
EXPONENTIELLES \_\_\_\_\_ NIVEAU 1
- 4 LOGARITHMES,  
EXPONENTIELLES \_\_\_\_\_ NIVEAU 2
- 5 PROBLÈMES RÉCAPITULATIFS
- 6 SCORES, CONTRÔLE DU TRAVAIL
- 7 CONSEILS POUR LA PROGRESSION
- 8 ARRÊT 9 REMISE A ZÉRO
- VOTRE CHOIX (NUMÉRO, PUIS "RETURN")

Pour choisir un paragraphe, il vous suffit de frapper son numéro puis "RETURN".

## COMMANDES DISPONIBLES

Tout au long des exercices, lorsqu'une question vous est posée, frappez :

**ESC** pour abandonner l'exercice et revenir au menu

**?** **RETURN** pour demander de l'aide

**R** **C** **RETURN** pour demander un rappel de cours

### Caractères spéciaux (APPLE II).

$\infty$  \* s'obtient en frappant **SHIFT** **G**

[ \* s'obtient en frappant **CTRL** **G**

] \* s'obtient en frappant **CTRL** **D**

\* appuyez simultanément sur les deux touches

### Les opérateurs

- + addition
- soustraction
- \* multiplication
- / division
- $\wedge$  élévation à la puissance
- U réunion d'ensembles

### Notation des intervalles

Un intervalle est défini par ses deux bornes A et B et est noté

$[A, B]$  ou  $]A, B]$  ou  $[A, B[$  ou  $]A, B[$   
selon que les bornes en font ou non partie.

### Fonctions

- EXP** désigne l'exponentielle
- LOG<sub>y</sub>** désigne le logarithme en base Y
- LOG** désigne le logarithme népérien

### Composition de la disquette

Votre disquette porte sur deux thèmes :

- formes indéterminées
  - logarithmes et exponentielles
- A chacun de ces deux thèmes correspondent :
- un ensemble d'exercices simples (niveau 1)
  - un ensemble d'exercices plus complexes (niveau 2)

A l'ensemble des deux thèmes correspond un ensemble de problèmes récapitulatifs.

Dans chacun de ces ensembles d'exercices ou de problèmes, le nombre d'exercices ou de problèmes possibles est quasiment illimité.

### Plan de travail

L'ordre d'étude conseillé est celui du menu :

1. Formes indéterminées \_\_\_\_ niveau 1
2. Formes indéterminées \_\_\_\_ niveau 2
3. Logarithmes & exponentielles niveau 1
4. Logarithmes & exponentielles niveau 2
5. Problèmes

Pour passer du niveau 1 au niveau 2 (dans un thème donné), il vous faut résoudre une série de 4 à 8 exercices consécutifs de niveau 1 en obtenant :

- un score total minimum et
- un score minimum par exercice.

Exemple : si le score minimum par exercice est de 60 et le score total minimum est de 280, vous pouvez passer du niveau 1 au niveau 2 en ayant obtenu les scores suivants :

60 60 80 90

Par contre, vous devriez rester au niveau 1 si vous n'avez obtenu que :

80 60 60 70 (score total < 280) ou

90 50 50 90 (2 scores < 60)

Pour pouvoir passer aux problèmes

récapitulatifs, vous devez avoir

obtenu :

- un score total minimum
- un score minimum par exercice dans une série de 4 à 8 exercices de niveau 2 pour chaque thème.

Enfin, vous pouvez considérer la matière comme assimilée si vous parvenez à résoudre une série de 4 problèmes consécutifs en obtenant :

- un score total minimum
- un score minimum par exercice.

Tous les scores à réaliser ainsi que le nombre d'exercices par série sont indiqués dans la section # 7 du menu.

## Conseils pour la progression

Ces conseils sont destinés à vous aider. Ils sont donnés à titre indicatif et vous êtes libre de ne pas les suivre.

## Vos scores

Pour connaître les scores obtenus au cours de la dernière série d'exercices effectuée, choisissez la section # 6 à partir du menu.

Vous pourrez comparer ces scores à ceux indiqués dans les consignes pour la progression et ainsi situer votre niveau.

Vous pourrez également visualiser les résultats complets du dernier exercice effectué.

© GIE Matra et Hachette 1983

Apple II est une marque déposée d'Apple.

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés réservés pour tous les pays sur le programme, la présentation et les documents d'accompagnement.