

NOTRE ASSEMBLEE GENERALE BILANS ET PROJETS

Le jeudi 15 Juin à 18 h 30, se sont réunis plus de soixante-dix membres de notre Club, afin d'entendre les rapports moraux et financiers sur un exercice d'un an depuis notre première Assemblée générale en juillet 1988.

Le Président a présenté le **rapport moral** et développé les raisons de la croissance de l'association, qui est passée de 70 à 310 adhérents.

Cette croissance a été marquée par les trois manifestations:

- la participation à l'Apple-Expo en septembre dernier avec la signature de la Charte Apple et l'agrément de notre Club dans l'Apple-User Group.

- la soirée Wiz-Bobino du même mois, qui a permis à HyperPomme Paris d'offrir en première mondiale la présentation de la version 4 de 4D par son propre auteur, Laurent RIBARDIERE.

- la remise des Icônes d'Or, le 17 novembre 1988, toujours à Wiz-Bobino, en collaboration avec le journal ICONES.

Les SIG ont, chaque semaine, offert aux utilisateurs de l'APPLE II GS et du MAC, des soirées développement, formation, présentations de logiciels, réunions Hypercard, 4D, Communications, Base de données, venues d'éditeurs...

page 2

Sommaire

Le système Mac 7.0 1

Notre A.G: Bilan et projets 1

Rubrique technique

Nos leçons de métrologie 3

Quatrième Dimension V4 est sorti 7

Le calendrier des réunions de septembre 8

TML Pascal 8

Un nouveau système pour le Mac

Lors de la Conférence Mondiale des Développeurs, le 9 mai dernier, Apple a présenté, à San José, en Californie, à plus de 1500 participants, les grandes lignes de la nouvelle version du système d'exploitation Macintosh : le système 7.0.

Quelques jours plus tard, les 17 et 18 mai, dans l'abbaye des Vaux de Cernay, pendant deux journées particulièrement réussies, le groupe ESCAPE et Bertrand EICHINGER réunirent les développeurs français pour une présentation détaillée de l'évolution du système Mac.

Ces annonces avaient pour objectif de donner aux développeurs l'opportunité d'écrire des applications et de concevoir des périphériques exploitant totalement les nouvelles possibilités dont sera doté le système 7.0, actuellement en fin de développement.

Cette nouvelle version inclura en standard de nouvelles possibilités dans le système d'Exploitation, la gestion des graphiques, les possibilités d'accès aux bases de données, le Finder et enfin les possibilités de communications.

Les grandes lignes de ce nouveau système se présentent ainsi :

Mémoire virtuelle, adressage 32 bits et Architecture de Communication InterApplications (IAC : InterApplication Communication Architecture).

1) La mémoire virtuelle et la capacité d'adressage 32 bits :

La mémoire virtuelle permet à l'utilisateur de disposer de plus de mémoire en traitant de façon transparente le disque dur comme de la RAM additionnelle.

page 4

NOTRE ASSEMBLEE GENERALE

BILANS ET PROJETS 1989-1990

(suite de la page 1)

Le Trésorier Gilbert SAUMARD a ensuite présenté le rapport financier, les comptes de résultats, les bilans 1988-89 et les budgets prévisionnels 1989-90 qui ont été distribués aux présents.

Ces documents sont à la disposition de chaque membre qui le souhaite auprès du Trésorier. Les rapports moraux et financiers ont été approuvés à la majorité par l'Assemblée.

Le renouvellement de 8 postes du Conseil d'Administration était à l'ordre du jour. Dix candidatures ont été enregistrées.

Les élections ont procédé à la venue de nouveaux administrateurs dans ce Conseil :

Marcel MALARD

Jean-Louis COUPE

Christian BRUGERON

Muriel MOITIE

Christian MAIGROT

Jacques-Henri STRAUSS

Eric JAMMES

Vincent FLORIN,

Avec Georges JOUNENC, Didier BAUMEISTER, Nicole BREAUD-POULIQUEN, Gilbert SAUMARD, Jean-Pierre MORICE, Thierry LOTHON et Mahmed MATRI, ils vont assurer en 89-90 l'administration de notre association.

Le nouveau Bureau élu le même jour au sein du Conseil d'Administration est composé par :

Georges JOUNENC, Président.

Didier BAUMEISTER, vice-Président Macintosh.

Nicole BREAUD-POULIQUEN, vice-Président Apple II GS.

Gilbert SAUMARD, Trésorier.

Jean-Pierre MORICE, Secrétaire.

Muriel MOITIER, Secrétaire-adjoint.

Un effort particulier sera accompli au niveau de la Lettre d'HYPERPOMME-PARIS, afin de régulariser sa sortie, d'en améliorer sa présentation et en faire un véritable organe de liaison.

Cette tâche est confiée à Eric JAMMES. La nouvelle Lettre, dont l'appellation changera peut-être, se veut également une vitrine de l'association vers l'extérieur et s'adressera aussi bien à nos adhérents qu'aux adhérents potentiels et à nos interlocuteurs.

Elle présentera le calendrier des réunions, détaillé afin de mieux en présenter le sujet. Un compte-rendu des réunions passées sera également proposé.

Le premier numéro "nouvelle formule" est déjà en préparation. Il sortira début septembre et présentera nos projets d'activité jusqu'à la fin de l'année en cours.

D'autres projets ont été évoqués :

- **la recherche de locaux pour l'Association.** Ce besoin se fait de plus en plus sentir pour une permanence. Ce local sera un point de ralliement pour les membres de l'Association en dehors des réunions hebdomadaires qui pourront continuer à utiliser la salle actuelle, louée à RCI-Calvacom.

Ce local répond à un besoin de rencontre mais aussi à la nécessité de mettre à votre disposition le matériel acquis par le Club : Macs, Apple II GS, imprimantes, etc..., la documentation, un service de presse, un service d'accueil, de renseignement, de courrier, d'appui à la production des articles de la Lettre, ... Les modalités de la permanence sont à l'étude et vous seront proposées dans une prochaine lettre.

- **une centrale d'achats :** cette activité a déjà vu le jour. Elle présente des propositions intéressantes pour l'achat de disques durs, de mémoires SIMMS et de modems OLITEC. Dans le courant de l'année, d'autres bonnes affaires vous seront proposées. Renseignez-vous auprès de vos animateurs ou auprès des membres du Conseil d'Administration.

- **les manifestations en projet :** notre participation à l'APPLE-EXPO 89, et deux manifestations avec ACI (Quatrième Dimension) et INFORMIX (Wingz). Des détails sur ces manifestations vous seront communiqués dans la prochaine lettre qui sortira début Septembre.

G. JOUNENC

RUBRIQUE TECHNIQUE

Comme suite aux «Lois de l'informatique», voici la fin de nos leçons de métrologie pour la formation de nos adhérents.

5 - LES UNITES DE VOLUME

La plupart des unités de volume usitées en pifométrie : le «Pot», le «Godet», le «Setier» et autre «Boujaron» relèvent de la gastronomie et n'entrent pas dans notre propos.

Reste la «Giclée» et son multiple la «Vieille Giclée» (appelée dans certains milieux la «Sacree Giclée») qui représentent l'étalon utilisable en toute occasion. C'est donc une question toute simple.

6 - LES UNITES DE QUANTITE

Le problème est plus complexe et des unités différentes sont d'ordinaire usitées suivant l'importance qualitative et quantitative des grandeurs, et le fait qu'elles aient ou non une nature concrète.

Par exemple, l'«**Idée**» et le «**Fifrelin**» (en Afrique du Nord : le «**Chouïa**») s'appliquent au tangible seul. Tandis que la «**Bonne Dose**» est d'un emploi beaucoup plus vaste. Qui n'a entendu évaluer une «Bonne Dose» de patience ou de philosophie !

Quant à la «**Ration**», elle évoque, étymologiquement parlant, la raison et la perfection. Pourquoi certaines personnes éprouvent-elles le besoin de parler de «**Bonne Ration**» ? C'est un pléonasma. On peut, par contre, utiliser la «**Sacrée Ration**» qui implique un dangereux voisinage de l'excès.

Mais l'unité la plus nouvelle, celle qui revient dans toutes les numérotations et dans toutes les bouches, si toutefois nous osons nous exprimer ainsi étant donné son étymologie scatologique, nous n'éprouvons même pas le besoin de la nommer tant elle est connue. Seule, elle évoque déjà des multitudes, accompagnée de son préfixe «**Méga**», elle accède à l'ampleur galactique.

7 - LES UNITES DE TEMPERATURE

Dans ce domaine, la pifométrie se rapproche des autres systèmes. En effet, le pifométricien, homme de bon sens, se gardera d'appliquer son pifomètre et, par voie de conséquence, son épiderme sur un corps pour en évaluer la température. D'autre part, les systèmes classiques ne répugnent pas à sortir les étalons MKSA.

Le rouge cerise ou la glace fondante sont d'usage courant. S'il s'agit de température ambiante, l'objection disparaît puisque le pifomètre est automatiquement en fonction. Mais, pour des raisons d'uniformité, on continue à se référer à des éléments connus : le «**Froid de Loup**», le «**Froid de Canard**» sont balancés harmonieusement par des chaleurs de fournaise ou tropicales.

La fièvre peut être de cheval, mais cette expression doit être employée avec circonspection en raison du fait que le cheval est lui-même une unité pifométrique, comme nous allons le voir.

8 - LES UNITES SPECIFIQUES

La pifométrie, en raison de son caractère subjectif, ne souffre pas l'imprécision. Elle a donc dû adopter, pour corriger ce que les systèmes classiques ont d'approximatif, des unités de caractère très particulier et que le lecteur reconnaîtra au passage. Elles lui sont familières.

8.1 - Unité d'imprécision:

le «**Cheval**» sert à indiquer que la grandeur dont on vient de donner la mesure eût mérité d'être traitée avec plus d'acuité.

Exemple: 30 kilogrammes à un cheval près.

8.2 - Unité d'addition:

le «**Pouce**» sert à indiquer que la mesure effectuée était par défaut et qu'il convient d'y apporter plus de précision si l'on veut être sérieux.

Exemple : 400 grammes et le pouce, 1500 mètres et le pouce... (Depuis une date récente, le pouce, multiplié par 18,6 centimes est appelé TVA).

8.3 - Unité d'ajustage:

les «**Poussières**». Le pifomètre, instrument de précision, peut aisément évaluer la «**Poussière**». Mais, très conscient que cette sensibilité est inaccessible à la majorité des physiciens, il emploie toujours le pluriel pour ajuster la mesure d'une grandeur à l'expression vulgaire qui vient d'être donnée dans un système classique.

Exemple: Un tube de 35 millimètres de diamètre et des poussières.

9 - UNITES DIVERSES

Un certain nombre d'unités ne posent pas de problèmes, il suffit d'en faire mention très brièvement.

9.1 - Unité de force:

le «**Coup**».

Exemple : Pousse un coup !

9.2 - Unité de travail:

le «Peu, quoi».

Exemple : Travaille un peu, quoi !

9.3 - Unité d'énergie cinétique:

la «Raclée».

9.4 - Unité de quantité d'électricité:

la «Châtaigne».

9.5 - Unité d'intensité lumineuse:

la «Chandelle (par 36)».

9.6 - Unité de numérotation:

la «Palanquée».

9.7 - Unité de vent:

le «Corne-cul».

Certaines grandeurs n'ont pas d'unité car leur existence même est mise en doute :

-La surface:

On parle sans cesse de surface corrigée.

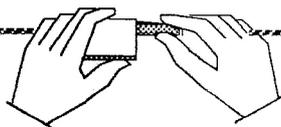
-Angle plat:

La pifométrie considèrerait bien l'existence du coin mais, compte tenu du fait que nul n'hésite à placer quelque chose sur le coin de son assiette, il est apparu que l'angle n'est qu'une grandeur légendaire, utilisée seulement pour la commodité de la conversation.

Cette étude n'a nullement la prétention d'être exhaustive et les progrès continus de la pifométrie risquent de lui conférer rapidement une apparence désuète.

Il était cependant indispensable qu'elle fût faite pour marquer une étape.

Il est hors de doute que, dans un proche avenir, il deviendra indispensable d'ouvrir une cinquième filiale à l'Ecole de Mécanique et des Microtechniques, car l'absence d'ingénieurs dans cette spécialité se fait cruellement sentir.



Les grandes lignes de la nouvelle version du système d'exploitation du Macintosh

(suite de la page 1)

Ceci permet à l'utilisateur d'exécuter des applications plus importantes sans ajouter de la mémoire. Comme la mémoire virtuelle nécessite une unité de gestion de mémoire paginée, cette caractéristique sera disponible sur les Macintosh équipés d'un 68030 et les 68020 ayant une PMMU.

Rappelons que les 68020 équipent les MAC II X, II CX et SE/30. Le 68020 est monté sur le MAC II et peut être couplé avec une PMMU 68851 (en option).

L'adressage 32 bits permet d'étendre au maximum (soit 4 gigaoctets sur un Mac équipé d'un processeur 68020 ou 68030) l'espace mémoire logique adressable par les applications.

2) L'Architecture de Communication Interapplications (IAC) :

L'IAC est un "environnement" de communication d'application à application qui permettra aux applications d'échanger des données ou des instructions entre elles sur un Mac isolé ou entre des Mac connectés en réseau.

Le "live cut and paste" va permettre un couper-coller dynamique, supporté par le Publication Manager. Toute information "publiée" dans un document, modifiée, puis sauvegardée, verra ses copies modifiées de même dans tous les autres documents concernés par cette publication.

Autre protocole IAC, les événements Apple (Apple Events), série de messages prédéfinis permettant d'adresser des requêtes à une autre application depuis le finder ou bien une première application.

3) La gestion des graphiques :

La gestion des graphiques a été conçue pour op-

timiser les possibilités de Macintosh dans le domaine de la couleur, du texte et de l'impression. Il inclut les polices de caractères vectorisées, le "Layout Manager", une nouvelle architecture d'impression ainsi que QuickDraw 32 bits.

Polices de caractères vectorisées :

Ces polices (outlines fonts) sont des descriptions mathématiques du texte qui peuvent être mises à l'échelle en fonction des différentes tailles de points ou de choix de définition.

Fini les polices BitMap. Cette technique va permettre aux utilisateurs d'obtenir des caractères nets et précis sur n'importe quel écran Macintosh, imprimante, modem, télécopieur ou tout autre périphérique graphique. Il ne sera plus nécessaire d'avoir plusieurs corps de la police désirée. Toutes les tailles seront possibles (même 2.000, si on le désire) avec la même résolution aussi bien à l'écran que sur l'imprimante.

De plus, les principaux créateurs de caractères ont déjà annoncé leur intention de supporter la technologie APPLE, c'est-à-dire qu'à l'avenir, les utilisateurs pourront choisir parmi des milliers de nouveaux styles de caractères.

Layout manager :

Le "layout manager" donnera à toutes les applications une mise en page de qualité typographique en offrant des caractéristiques comme le kerning, le chaînage et l'habillage des images. Et ce partout dans le monde, en fonction des particularités propres, à chaque langue ou système d'écriture.

Nouvelle architecture d'impression :

La nouvelle architecture d'impression (printing manager) investira les applications d'un meilleur contrôle de l'impression et permettra au Mac de supporter plus facilement un plus grand nombre de périphériques d'impression: plus de puissance pour l'application et l'utilisateur, nouvelles fonctionnalités pour Print-Monitor, interface utilisateur modifiée, n'importe quel format de page ou orientation, à l'intérieur même d'un document.

Par contre, il n'existe plus d'impression de type "draft". L'impression en tâche de fond sera possible avec toutes les imprimantes.

De plus, cette nouvelle architecture améliorera le rendu des gris et des couleurs pour des sorties Postscript. Les temps d'écriture des drivers seront fortement raccourcis

QuickDraw 32 Bits :

Cet ensemble de sous-programmes est une version étendue de "Color QuickDraw" qui supporte

jusqu'à 32 Bits par pixel.

A partir de cette extension, on pourra adresser simultanément adresser à l'écran plus de 16 millions de couleurs et obtenir ainsi un rendu visuel exceptionnel.

4) Data Base Access Manager :

Le "Data Base Access Manager" offrira en standard une interface pour accéder aux bases de données distantes. Ceci permettra aux utilisateurs d'intégrer et de traiter en local sur leur Mac des données provenant de sites informatiques externes. Cette interface de programmation standard offrira un support complet de SQL et autres langages de requête, sera indépendante de la base de données.

5) Nouveau Finder :

Cette version du Finder rendra les opérations système plus faciles et plus puissantes. Avec des manipulations plus intuitives, le nouveau Finder permettra d'intégrer des fonctions jusqu'alors séparées ainsi que de nouvelles possibilités importantes. Il permettra d'incorporer sur le bureau du Mac des applications telles que la messagerie électronique et la sauvegarde de fichier.

MultiFinder sera actif en permanence sous le nouveau système, le Finder seul n'existant plus.

6) "Macintosh Communications Toolbox":

Le système 7.0 intégrera les nouvelles fonctionnalités fournies par la "Communications Toolbox" en étendant la "Toolbox" du Macintosh du Mac à des environnements de communications. Cette Toolbox permettra aux développeurs d'implémenter sans avoir à les réécrire, des émulations de terminal (TTY, VT100,...), des protocoles de communication (série, AppleTalk,...), des protocoles de transferts de fichiers (texte, XModem, MacBinary, Kermit,...), à travers une interface unique pour l'application, quel que soit le terminal ou le protocole utilisé.

7) Autres nouveautés:

Menu manager

Des routines permettront de créer un menu détachable comme dans HyperCard ou dans MacPaint et offriront une plus grande simplicité pour fabriquer des menus contenant des patterns ou des outils.

File manager

File Manager apportera un confort accru à l'utilisateur par des possibilités qui n'existent à l'heure actuelle que par le truchement de certains utilitaires :

fin page 6

Les grandes lignes de la nouvelle version du système d'exploitation du Macintosh

(suite de la page 5)

performances accrues pour les gros disques, utilisation et développement de file systems non Apple, fichiers référencés par un numéro unique sur chaque volume non remis en cause par une modification de nom ou d'emplacement, temps de recherche d'un fichier fortement diminué (3 secondes pour un disque de 80 mégas), sélection multi-critères, recherches par nom, créateur, type,..., accès aux données (avec B-Tree Manager) par l'intermédiaire de clés paramétrables et de longueur variables .

Nouvelles fonctionnalités sonores.

MACE permet de compresser les sons dans un rapport 3 ou 6 (en temps réel sur 68020 ou 68030, en différé sur 68000) et de les décompresser en temps réel sur toutes les machines pendant l'exécution.

Un ensemble d'outils permettra de travailler avec MIDI plus facilement.

Plusieurs canaux de sons simultanés, possibilité de jouer le son directement depuis le disque et séquençement de la musique sont les nouvelles fonctionnalités musicales offertes par le nouveau système.

8) Quand, comment ?

Apple annoncera vraisemblablement en automn e les caractéristiques définitives du 7.0 , celui-ci devant être commercialisé début 1990. A la suite de cette annonce, on peut se mettre à rêver à ce que sera le système suivant : multitâches, multimédia avec une architecture de réseau de premier ordre.

En attendant, cette version 8.0 (peut être fin 1990), un grand pas est franchi dans ce sens avec la 7.0, qui cohabitera avec la 6.0 pendant un an en attendant que le parc installé des Mac puisse effectuer la mise à jour "mémoire" indispensable.

En effet, ce système est conçu pour fonctionner sur l'ensemble de la gamme Macintosh : du Mac Plus au Mac IIX. Le seul impératif sera de disposer d'au moins 2 mégaoctets de mémoire RAM pour utiliser cette version 7.0. Les Macintosh équipés de 1 mégaoctet de mémoire RAM devront soit continuer à utiliser le système 6.0, soit se doter de mémoire supplémentaire.

Les applications qui se conforment aux règles énoncées par les guides "Inside Macintosh" fonctionneront sur le nouveau système 7.0.

Pour de plus amples détails ou des commentaires sur cette annonce importante, on pourra se reporter à quelques articles des récents magazines (liste non exhaustive) :

- MACWORLD, August 1989, System 7.0, What to expect from the forthcoming system software release, Lon POOLE, p.125.

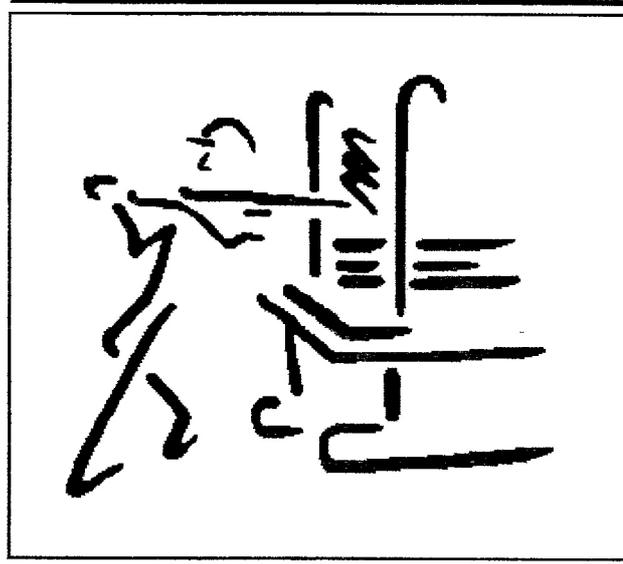
- MACFAN, N° 13, Le système 7.0 : Tout arrive..., Daniel RANSON, p.14.

- ICONES, n° 18, juillet-août 89, Les sept merveilles du système 7.0, Cécile DUFLOUX, p.12.

- SCIENCE ET VIE MICRO, n° 63, juillet-août 1989, Demain le Macintosh, Tim PARKER, p. 112.

- DECISION INFORMATIQUE, n°235, lundi 12 Juin, Coup d'œil sur le système 7.0, Liberté, égalité, fraternité, Jean-Pierr CURCIO, p.19.

G.JOUNENC



Quatrième dimension Version 4

La V4 pour les intimes...

Nous l'attendions depuis des mois, elle est enfin là sous nos yeux dans un superbe package contenant pas moins de six ou sept volumes et quelques disquettes (il y en a tellement que j'ai oublié de compter tout cela...)

Par quoi commencer ?

- Le contenant
- Le contenu
- Le programme en lui-même
- Les nouvelles routines
- Les différences entre la 4.00 et la 4 point quelque chose (pour le moment 4.03)
- Les notes techniques

Tous ces éléments sont riches, tellement riches et parfois déroutant que je me suis à regretter la version trois (quelques secondes). J'aurai bien voulu d'un Ribardiere à coté de moi pour me faire une visite du château 4DV4.

Comme tous les produits géniaux (comme 4D) on peut se laisser aller à la critique comme à l'émerveillement.

Je suis agacé à l'avance des gens qui me parleront des pointeurs ou de techniques de programmation en vue du prochain compilateur 4D avec désinvolture et cruauté. Car j'espère que vous l'avez bien compris la V4 (cette expression fait un peu casque à pointe...) est résolument et définitivement un produit professionnel certes avec une interface des plus conviviales mais demandant beaucoup plus de raisonnement informatique que la précédente version. Nous n'avons plus le droit à l'erreur : plus de possibilité de supprimer un fichier ou des rubriques. Alors la V4 nouvelle version de 4D ou un produit nouveau....

Les grandes qualités de la version 4 : c'est un produit : intuitif et ergonomique au service du pragmatisme et du confort.

Tout le monde peut y trouver son bonheur à condition que chacun connaisse ses limites et c'est bien là que réside le danger car on est rapidement grisé par les possibilités de ce produit.

Je ne vais pas passer en revue toutes les nouveautés dans le détail mais vous en lister

quelques unes: Nouveaux types de données (Heure et Booléen). Les énumérations sont maintenant indépendantes vis à vis de la structure et peuvent être hiérarchisées. Possibilité de retour automatique pour les liens et rubrique discriminante. Nouveaux objets : Les boutons, les pop up menus, les thermomètres, règles, cadrans et radios images. Le paramétrage des rubriques à également changer pour être multifichier. Recherche par format, générateur d'états, générateurs d'étiquettes, la saisie en liste etc...

Il y en a tellement qu'il a fallu qu'ACI conçoive un livre pour la structure, un pour le langage et un pour l'utilisation; alors pensez que pour moi je n'ai le droit qu'à deux malheureuses colonnes

Il y a quatre «choses» merveilleuses qui vont sortir de la bouche créatrice d'ACI :

- Un package dit «développeur» avec différents utilitaires dont un particulièrement utile qui permettra de copier des procédures ou des formats d'une base pour les installer dans une autre etc...

- Le compilateur

- GRAPHE 3 D pour donner une petite claque aux représentations graphiques de Wingz™

- Un petit frère de 4D : FILE FORCE choix raisonnable, la force tranquille qui remplira la plus part des besoins bureautiques quotidiens.

En conclusion j'attends avec impatience que des livres sortent à propos de la nouvelle version de 4D.

Je souhaite aussi qu'ACI fasse preuve de dynamisme pour promouvoir leur produit au sein de l'entreprise (ce n'est pas à nous utilisateurs de le faire même remarque pour le matériel Apple)

J'espère que les développeurs de 4D soient plus ouverts vis à vis des utilisateurs que nous sommes au sein d'hyperpomme et qu'ils nous livrent certains conseils ou astuces.

Je voudrais terminer en remerciant Laurent Ribardiere du produit qu'il nous offre (moyennant six mille et quelques francs) car c'est en grande partie grâce à lui que le Macintosh™ est ce qu'il est aujourd'hui.

Juste avant de refermer la porte, j'engage un pari personnel en affirmant que NeXT sortira avec 4D....(c'est juste entre vous et moi et n'allez surtout pas le répéter aux gens d'Apple)

Amicalement 4DV4

Thierry LOTHON

Notre calendrier de réunions

Salle de réunion RCI - CALVACOM
2 étage, Immeuble Nouvelles Frontières,
87, bd de Grenelle, 75015, PARIS
M° La Motte-Picquet ou Dupleix

SEPTEMBRE

de 18 h 30 à 21 h

Lundi 4 • Apple II : Présentation de Gribouille GS avec Madeleine HODE, et revue de presse.

Mercredi 5 • Quatrième Dimension : Point sur la version 4.

Lundi 11 • Apple II: Le système GS-OS 5.0.

Mercredi 13 • HyperCard : Compile It.

Lundi 18 • Apple II: HyperStudio.

Mercredi 20 • Z 88 et communications

du vendredi 22 au dimanche 24 • Apple Fest à SAN FRANCISCO.

Lundi 25 • Apple II: TML Pascal et hardware.

et du Mercredi 27 Septembre au Samedi 30 Septembre, HYPERPOMME-PARIS vous accueillera sur le stand APPLE USER GROUP au palais du CNIT, à l'occasion de l'APPLE-EXPO 1989.

Direct from the States...

Un nouvel outil de développement pour les programmeurs Apple //gs !

TML Systems vient de communiquer à ses utilisateurs enregistrés, par le biais de «TMLetters» les spécifications de **TML Pascal II**, un système de développement Pascal tirant parti de toutes les nouvelles fonctionnalités de GS/OS 5.0 et notamment de l'apparition de la notion de ressource,

jusqu'ici spécifique d'OS/Mac.

Outre le compilateur et un éditeur de texte très amélioré, ce système de développement comporte en effet un éditeur de ressource qui va permettre aux programmeurs et développeurs de créer et modifier interactivement tous les objets liés à la toolbox (Menus, fenêtres, Dialogues, Alertes, curseurs, icônes et boutons de toutes sortes) ainsi que des informations plus générales comme la liste des tools à démarrer.

Vous l'avez compris, **TML Pascal II** est intimement associé à gs/os 5.0 avec lequel il est livré. Il comprend toutes les interfaces pour GS/OS et l'ensemble des tools.

TML Systems annonce également une nouvelle version des «Source Code Libraries» dédiée à gs/os 5.0 et traitant entre autres de TextEdit, du Print Manager des menus Pop-Up etc... et deux versions «Education» de **TML Pascal**, dont une dédiée à Appleshare.

TML Systems invite ses clients français enregistrés à leur commander en direct aux conditions suivantes :

- Mise à jour TML Pascal -> TML Pascal II : \$ 49.95
- Mise à jour TML Basic -> TML Pascal II : \$ 49.95
- Source Code Library II : \$ 29.95

Sans oublier les frais d'envoi :

- Par avion, ajouter \$ 39.15
- Par Federal Express, ajouter \$ 74.00

JPM

TML Systems
8837-B Goodbye Executive Drive
Jacksonville, FA 32217

Direct from the States...

HYPERPOMME PARIS
13, Place de Seine
92400 COURBEVOIE
42 54 61 95

Président : Georges JOUNENC
Secrétaire : J. P. MORICE
Trésorier : Gilbert SAUMARD
Vice-président Apple II : Nicole BREAUD-POULIQUEN
Vice-président MAC : Didier BAUMEISTER