

# ANGLAIS

VOLUME 2: METHODE INTERACTIVE DE REVISION



Imp. Barbellon - 990.54.73

**APPLE**  
**II. IIe. IIc**

7060035




# ANGLAIS

METHODE INTERACTIVE DE REVISION



Volume 2

Longman 

# INTRODUCTION

Le logiciel 'ANGLAIS' a pour but de vous aider à réviser vos connaissances en anglais par des rappels et des exercices sur les points essentiels de la grammaire et sur le vocabulaire utile tout en vous amusant avec votre ordinateur. Dans le deuxième volume, vous mettrez en pratique les connaissances grammaticales acquises dans le premier volume et vous y ajouterez deux temps très importants (le présent progressif et le passé progressif) ainsi qu'une étude complète des moyens d'exprimer la possession à l'aide du verbe *have got*, des adjectifs possessifs et de la forme *s* du génitif. Vous ajouterez également plus de 60 mots nouveaux à votre vocabulaire usuel et vous en rencontrerez et utiliserez 60 de plus.

Lisez soigneusement les instructions suivantes. Elles décrivent les supports du cours et la méthode d'étude recommandée. À mesure que vous vous familiariserez avec cet outil vous élaborerez sans doute vos propres méthodes de travail.

Le score est destiné à vous divertir et à vous guider. Ne vous inquiétez pas si, au début votre score est faible. Continuez simplement avec le même programme jusqu'à ce que vous soyez satisfait de vos progrès.

## LES SUPPORTS

### Le logiciel contient:

*revision programs* (programmes de révision) qui présentent les points essentiels de la langue.

*practice programs* (programmes d'exercices) avec différents niveaux de difficulté et des exercices en anglais qui reçoivent une note.

*activity programs* (programmes d'activités) qui développent et consolident la langue que vous avez apprise.

### Le livret contient:

votre guide d'étude  
une introduction à chaque chapitre  
des notes grammaticales et vocabulaire  
votre guide des programmes  
un glossaire anglo-français

### La cassette contient:

des dialogues de révision  
des exercices de répétition  
des exercices de jeux de rôles  
compréhension auditive

Ces trois supports sont étroitement liés. Votre ordinateur, à l'aide des symboles représentés à la page 6, vous dira à quel moment vous devez consulter votre livret ou écouter votre cassette.

Auteur: Christopher Jones  
Rédactrice: Elizabeth Laird  
Le logiciel a été programmé par Pilot Software  
Conception graphique et illustrations internes par Abbas

Le logiciel a été réalisé grâce au système Graphics Magician de Penguin Software, écrit par Mark Pelczarski, David Lubar, et Chris Jochumson.

©Longman Group Limited 1984

# VOTRE GUIDE D'ETUDE

Vous profiterez au maximum du logiciel 'ANGLAIS' si vous suivez le programme suivant:

## TABLE DES MATIERES

Votre guide d'étude	5
Symboles, instructions et score	6

### UNIT 1

<i>What are you studying? Present Continuous and Simple Tenses</i> (Chapitre 1. Qu'étudiez-vous? Le présent progressif et le présent simple)	
Revision	8
Commentaires grammaticaux	10
Vocabulaire clef	11
Votre guide des programmes	12

### UNIT 2

<i>Possessions: Have got and Possessive Pronouns</i> (Chapitre 2. Possessions: <i>Have got</i> et les pronoms possessifs)	
Revision	14
Commentaires grammaticaux	16
Vocabulaire clef	17
Votre guide des programmes	18

### UNIT 3

<i>What were you doing? Past Continuous and Simple Tenses</i> (Chapitre 3. Que faisiez-vous? Le passé progressif et le passé simple)	
Revision	19
Commentaires grammaticaux	21
Vocabulaire clef	22
Votre guide des programmes	23

Glossaire anglo-français	24
--------------------------	----



Avant de commencer, lisez l'introduction de chaque chapitre (*Unit*) de ce livret.



Chaque chapitre commence par un programme de révision. Celui-ci présente le point grammatical traité. Faites attention à la présentation avant de procéder aux exercices comportant des blancs. Si vous le désirez, refaites le programme jusqu'à ce que vous le possédiez à fond.



Les traductions des programmes de révision sont dans votre livret. Assurez-vous que vous avez tout compris et lisez les commentaires grammaticaux avant de continuer.



Ecoutez les dialogues de révision sur votre lecteur de cassettes puis répétez-les, ligne par ligne. Essayez d'imiter la prononciation aussi fidèlement que possible en respectant le rythme et la vitesse des phrases enregistrées.



Essayez d'apprendre le vocabulaire qui est utilisé dans le chapitre. Vous êtes maintenant prêt pour développer vos connaissances en anglais au moyen des programmes d'exercices et d'activités. Votre guide des programmes vous conduira tout au long du chapitre.





Amusez-vous avec vos programmes d'exercices et d'activités. N'oubliez pas de vous référer à votre livret et à votre cassette lorsque les symboles apparaissent. Répétez les programmes aussi souvent que vous le voulez jusqu'à ce que vous soyez satisfait de votre score.



# SYMBOLES, INSTRUCTIONS, ET SCORE


## SYMBOLES

 **Listen** Ecoutez la cassette.


 **Listen and Repeat** Ecoutez et répétez.


 **Listen and Speak** Ecoutez et parlez.



 Référez-vous au livret.

 Maintenant faites les exercices à l'écran.

 Tapez votre réponse et appuyez sur la touche  / **RETURN**

 Appuyez sur la barre d'espacement pour continuer lorsque vous êtes prêt.

 Pour sélectionner une option, tapez sur la touche correspondante à votre choix.

 Choisissez avec les flèches et appuyez sur  / **RETURN**

## INSTRUCTIONS

**CHOOSE A NUMBER**

Choisissez un chiffre.

**DO YOU WANT AN EXAMPLE? Y/N**

Voulez-vous un exemple? Oui/Non

**SORRY I DON'T UNDERSTAND**

Pardon, je ne comprends pas.

**GUESS A LETTER/WORD**

Devinez une lettre/mot.

**DO YOU WANT TO REPEAT?**

Voulez-vous répéter ce programme?

**THAT'S ALL**

C'est tout pour cet exercice.

**PLEASE WAIT**

Un peu de patience s'il vous plaît...

**HELP**

De l'AIDE est disponible si vous en avez besoin. Elle vous permettra de trouver les réponses les plus difficiles. (Voir les procédures)

## HINT

Une ALLUSION est possible si vous le souhaitez. Si vous avez un problème, HINT vous suggérera la réponse. (Voir les procédures).

## CHEAT

Vous pouvez tricher si vous voulez. CHEAT vous donnera la réponse exacte, mais vous enlèvera des points chaque fois que vous tricherez. (Voir les procédures).

## PROCÉDURES

Appuyez sur **ESC** puis **1** = HINT (Allusion)

Appuyez sur **ESC** puis **2** = HELP (Aide)

Appuyez sur **ESC** puis **3** = CHEAT (Triche)

Appuyez sur **ESC** puis **4** = Coupez/mettez le son

Appuyez sur **ESC** puis **0** = Vous interrompez l'exercice

Vous ne pouvez utiliser ces touches que lorsque l'ordinateur attend une réponse.

## SCORES



**EXCELLENT  
TERRIFIC**

Excellent! Vous avez très bien joué pour faire un si beau score!



**WELL DONE  
VERY GOOD**

Très bien!



**GOOD  
FINE**

Bien! C'est un bon score. N'oubliez pas que vous pouvez toujours refaire l'exercice si vous désirez améliorer votre score.



**BAD LUCK  
TOUGH LUCK**

Pas de chance! Peut-être devriez-vous refaire cet exercice pour améliorer votre score.



**DISASTROUS  
TRY AGAIN**

Est-ce que vous avez bien compris les instructions? Essayez encore une fois et vous améliorerez votre score.

**MAXIMUM SCORE/MAX.  
YOUR SCORE/YOU**

Score maximum

Votre score

# UNIT 1 : REVISION

## INTRODUCTION

Avant de mettre en marche votre ordinateur, lisez le résumé du chapitre (*Unit*) figurant dans le tableau ci-dessous.

RESUME		BUTS
GRAMMAIRE	Présent progressif Expressions du temps	Révision des formes et de l'emploi du présent progressif par opposition au présent simple et étude de quelques expressions de temps très utiles.
VOCABULAIRE	Programmes d'études	Apprendre les noms de certaines matières très suivies ainsi que certaines expressions utiles relatives aux études.

## PROGRAMME DE REVISION

Ci-dessous vous trouverez des séquences de revision accompagnées de traductions ainsi que les points essentiels développés dans ce chapitre. Lorsque vous les aurez tous lus soigneusement, passez à la lecture des commentaires grammaticaux.

### SEQUENCE DE REVISION 1

*Paula's a receptionist.  
She wants to get a better job.  
So she's doing a part-time course.*

Paula est réceptionniste.  
Elle désire avoir une meilleure situation.  
C'est pourquoi elle suit un cours à temps partiel.

*What does Paula do?  
She's a receptionist.  
What does she want to do?  
She wants to get a better job.  
So what is she doing?  
She's doing a part-time course.*

Que fait Paula?  
Elle est réceptionniste.  
Que désire-t-elle faire?  
Elle désire avoir une meilleure situation.  
Que fait-elle pour cela?  
Elle suit un cours à temps partiel.

### SEQUENCE DE REVISION 2

*She's studying accounting.  
The classes are twice a week.*

Elle étudie la comptabilité.  
Les classes ont lieu deux fois par semaine.

*The course lasts for six months.  
It costs £120.  
What is she studying?  
She's studying accounting.*

Le cours dure six mois.  
Il coûte 120 livres.  
Qu'étudie-t-elle?  
Elle étudie la comptabilité.

*How often are the classes?  
They're twice a week.  
How long does the course last?  
It lasts for six months.  
How much does it cost?  
It costs £120.*

Quand ont lieu les classes?  
Elles ont lieu deux fois par semaine.  
Combien de temps dure le cours?  
Il dure six mois.  
Combien coûte-t-il?  
Il coûte 120 livres.

### SEQUENCE DE REVISION 3

*I'm Mario. I'm Italian.  
At the moment I'm doing a summer course in London.  
I'm studying English.*

Je m'appelle Mario. Je suis italien.  
En ce moment je suis un cours d'été à Londres.  
J'étudie l'anglais.

*What are you doing, Mario?  
I'm doing a summer course.  
Are you studying history?  
No I'm not.  
I'm studying English.  
Are you studying English?  
Yes I am.  
I'm not studying history.*

Que faites-vous Mario?  
Je suis un cours d'été.  
Etudiez-vous l'histoire?  
Non, je n'étudie pas l'histoire.  
J'étudie l'anglais.  
Etudiez-vous l'anglais?  
Oui, j'étudie l'anglais.  
Je n'étudie pas l'histoire.

### SEQUENCE DE REVISION 4

*I have classes every day.  
But I play tennis three times a week, and  
we go dancing on Saturdays.*

Je vais en classe chaque jour.  
Mais je joue au tennis trois fois par semaine, et nous allons danser tous les samedis.

*How often do you have classes?  
Every day.  
Do you play tennis every day too?  
No. I only play three times a week.*

Allez vous souvent en classe?  
Tous les jours.  
Jouez-vous au tennis tous les jours?  
Non. Je ne joue que trois fois par semaine.

*When do you go dancing?  
On Saturdays.*

Quand allez-vous danser?  
Tous les samedis.

### POINTS CLEFS

<i>I'm studying. I'm not studying. What are you studying? Are you studying? Yes I am. No I'm not.</i>	<i>He's studying... She's studying... We're studying... They're studying...</i>	<i>How often? Once/twice/three times a week. Every Monday. How long? For six months. On Saturdays.</i>
---	---	--



# UNIT 1: COMMENTAIRES GRAMMATICAUX

## LE PRESENT PROGRESSIF

### EMPLOI

Présent simple ou présent progressif? En anglais, il existe deux façons distinctes de considérer le présent. L'une est utilisée lorsque l'on parle d'actions habituelles, routinières, de choses qui ont lieu chaque jour ou à des intervalles réguliers:

<i>The course lasts for six months.</i>	(Le cours dure six mois.)
<i>It costs £120.</i>	(Il coûte 120 livres.)
<i>I have classes every day.</i>	(Je vais en classe chaque jour.)
<i>I play tennis 3 times a week.</i>	(Je joue au tennis 3 fois par semaine.)

Ce temps est appelé le présent simple. (Voir le présent simple au chapitre 1 du Volume 1).

La seconde façon de considérer le présent se rapporte aux actions qui ont lieu au moment où l'on parle:

<i>What are you doing right now?</i>	(Que faites-vous en ce moment?)
<i>I'm waiting for Anne.</i>	(J'attends Anne.)

Cette forme est également utilisée pour décrire des actions qui ont lieu pendant la période de temps actuelle, mais pas nécessairement au moment où l'on parle:

<i>What are you doing these days?</i>	(Que faites-vous ces jours-ci?)
<i>I'm learning to play guitar.</i>	(J'apprends à jouer de la guitare.)

Le temps utilisé pour décrire les actions telles que celles-ci est appelé **Present Continuous** (présent progressif).

Comparez maintenant les deux temps et leur emploi.

<i>What does Paula do?</i>	(Que fait Paula?)
<i>She's a receptionist.</i>	(Elle est réceptionniste.)
<i>Is Paula trying to get a better job?</i>	(Paula essaie-t-elle d'avoir une meilleure situation?)

On utilise également le présent progressif pour décrire des actions bien déterminées ayant lieu dans un proche avenir (Voir Volume 4).

<i>What are you doing tomorrow?</i>	(Que faites-vous demain?)
<i>I'm having dinner with my boss.</i>	(Je dîne avec mon patron.)

Notez qu'il existe un certain nombre de verbes qui ne s'emploient généralement pas au présent progressif. En voici quelques-uns:

*hear, want, forgive, love, like, understand, know, mean, remember, forget*

### FORMES AFFIRMATIVES

On forme le présent progressif avec **to be** + (le verbe) + **ing**.

<i>I'm meeting Robert for lunch.</i>	(J'ai rendez-vous avec Robert pour le déjeuner.)
<i>She's seeing Mr Harvey today.</i>	(Elle voit Mr Harvey aujourd'hui.)
<i>We're going to a party later.</i>	(Nous allons à une réception plus tard.)

Remarquez que les verbes se terminant en **e** perdent leur **e** lorsque l'on ajoute le **-ing**.

<i>have - having</i>	<i>come - coming</i>
<i>live - living</i>	<i>take - taking</i>

### FORMES NEGATIVES

<i>I'm not meeting Robert for lunch.</i>	(Je n'ai pas rendez-vous avec Robert pour le déjeuner.)
<i>She's not seeing Mr Harvey today.</i>	(Elle ne voit pas Mr Harvey aujourd'hui.)
<i>We're not going to a party later.</i>	(Nous n'allons pas à une réception plus tard.)


### FORMES INTERROGATIVES

<i>Am I meeting you this evening?</i>	(Ai-je rendez-vous avec vous ce soir?)
<i>Are you going to the party?</i>	(Allez-vous à la réception?)
<i>Is Robert coming too?</i>	(Robert vient-il aussi?)

### FORMES DE REPONSES COURTES

<i>Am I meeting you today?</i>	(Ai-je rendez-vous avec vous aujourd'hui?)
<i>Yes you are. /No you aren't.</i>	(Oui vous avez rendez-vous. /Non, vous n'avez pas rendez-vous.)
<i>Is Roger coming?</i>	(Roger vient-il?)
<i>Yes he is. /No he isn't.</i>	(Oui, il vient. /Non, il ne vient pas.)

### VOCABULAIRE

Avant de commencer les programmes d'exercices et d'activités, vérifiez que vous comprenez bien tous les mots figurant dans le vocabulaire ci-dessous. Certains sont-ils nouveaux pour vous? Ecoutez votre cassette afin d'en vérifier la prononciation et apprenez-les par coeur 


### PROGRAMMES D'ETUDES

<i>maths</i>	les mathématiques	<i>geography</i>	la géographie
<i>shorthand</i>	la sténographie	<i>course</i>	le cours
<i>typing</i>	la dactylographie	<i>class</i>	la classe
<i>business</i>	la gestion	<i>lesson</i>	la leçon
<i>bookkeeping</i>	la comptabilité	<i>full-time</i>	à temps complet
<i>accounting</i>	l'expertise comptable	<i>part-time</i>	à temps partiel
<i>art</i>	l'art		
<i>science</i>	la science		
<i>history</i>	l'histoire		

# UNIT 1: VOTRE GUIDE DES PROGRAMMES

Ces programmes ont été planifiés avec grand soin pour que vous puissiez acquérir progressivement connaissances et confiance en anglais. La première fois que vous utilisez ce cours, étudiez les programmes par ordre numérique. Par la suite, répétez-les dans l'ordre qui vous convient et aussi souvent que vous le désirez. Il se peut que les libellés changent lorsque vous répétez les exercices. Ceci a pour but de mieux vous exercer et de tester vos connaissances réelles. Si vous avez des problèmes, chaque programme possède les options HELP, HINT ou CHEAT pour vous aider à trouver la réponse exacte.

**1 Revision: Present Simple and Continuous** (Présent simple et progressif) Voir p.8 et 9. Cette révision met l'accent sur les différents emplois du présent simple et du présent progressif et introduit certaines expressions de temps d'une grande utilité. Contentez-vous d'abord de regarder la présentation des séquences de révision puis remplissez les blancs. Répétez le programme aussi souvent que vous le souhaitez jusqu'à ce que vous soyez sûr de bien posséder les points essentiels.


 Ecoutez sur la cassette les dialogues de révision puis répétez les phrases clés.

**2 Practice: Simple or Continuous?** (Simple ou progressif?) C'est un choix multiples dont le but est de tester votre connaissance de l'utilisation du présent simple et du présent progressif. A l'écran apparaît une phrase incomplète avec un choix de quatre mots pour la compléter. Avec les touches   placez 'la main' à côté du mot qui, d'après vous, doit compléter la phrase.

**3 Practice: What is he studying?** (Qu'étudie-t-il?) Il s'agit d'un programme de compréhension qui vous entraînera à former une réponse au présent progressif et à vous exercer aux formes de réponses courtes (voir Volume 1). Il introduit également un important vocabulaire relatif aux études. Commencez par lire le texte avec soin. Lorsque vous êtes sûr de bien le comprendre appuyez sur la barre d'espacement pour effacer le texte, puis répondez aux questions que vous pose l'ordinateur. Si votre réponse est exacte, le texte commencera par réapparaître sur l'écran.

**4 Practice: Dialogues** (Dialogues) Utilisez les mots situés sur la bande colorée au bas de l'écran pour compléter les phrases et, graduellement, vous élaborerez un dialogue.

**5 Practice: Can you guess?** (Pouvez-vous deviner?) Il s'agit de devinettes qui vous habitueront à poser des questions au présent simple et au présent progressif. Sur l'écran vous voyez un visage et un nom et vous devez en apprendre davantage sur la personne en demandant la matière qu'il ou elle étudie, le nombre de classes auxquelles elle assiste et la durée du cours. Si le visage vous fait face, posez les questions en utilisant **you** comme si vous parliez à la personne. Si le visage se présente de côté, posez les questions en utilisant **he** ou **she** comme si vous parliez de la personne.

 Pour vous permettre de vous exercer davantage, il y a un exercice **Listen and Speak** sur la cassette. Posez les questions à la personne qui parle en suivant l'exemple.

**6 Activity: Pirate (Pirate)** Ce jeu ressemble au jeu du 'Pendule'. Il faut deviner le mot manquant dans la phrase, lettre par lettre. Si la lettre choisie par vous est correcte, elle apparaîtra dans le mot. Si elle est incorrecte, le bateau pirate commencera à se former. Il faut que vous complétiez le mot avant que le bateau pirate ne soit achevé et prêt à voguer. Si vous pensez que ceci est trop facile, vous pouvez rendre le jeu plus difficile, dans ce cas, aucune phrase n'apparaîtra à l'écran au début du jeu. Vous ne connaîtrez que le nombre de lettres contenues dans le mot.

**7 Activity: Do you understand?** (Comprenez-vous?) Il s'agit d'un test de compréhension que vous pouvez soit écouter sur la cassette, soit lire à l'écran, ou les deux. Lorsque vous êtes sûr de bien comprendre le texte, choisissez entre les questions **True/False** (vrai/faux) ou **Multiple Choice** (choix multiples) et vérifiez vos souvenirs.

**8 Activity: Guessword** (Retrouvez les mots) Dans ce programme il faut reconstituer le dialogue en devinant les mots. Vous pouvez faire votre choix parmi 3 niveaux de difficulté, soit remplir les blancs de temps en temps, soit taper les déclarations de l'un des personnages ou des deux. Vous pouvez commencer par le niveau le plus facile puis passer aux niveaux les plus difficiles lorsque vous sentez que vous êtes prêt.

Amusez-vous avec les programmes et rappelez-vous que vous pouvez les répéter aussi souvent que vous le désirez.





# UNIT 2: REVISION

## INTRODUCTION

Lisez le résumé du chapitre (*Unit* 2) avant de mettre en marche votre ordinateur et vous trouverez que les programmes sont plus faciles à suivre.

RESUME		BUTS
GRAMMAIRE	Le verbe <i>have got</i> les pronoms possessifs et le <i>s</i> du génitif	Faire des exercices sur la possession et les choses que vous possédez.
VOCABULAIRE	Biens principaux, petits objets, animaux familiers, appareils électriques	

## PROGRAMME DE REVISION

Vérifiez la traduction des séquences de révision ci-dessous et, avant d'aborder les commentaires grammaticaux, assurez-vous que vous comprenez tous les points clefs qui insistent sur les expressions sur lesquelles vous devez vous concentrer.

### SEQUENCE DE REVISION 1

<i>Jim's got a problem.</i>	Jim a un problème.
<i>He's got a car.</i>	Il a une voiture.
<i>But he hasn't got the keys.</i>	Mais il n'a pas les clefs.
<i>Has he got a car?</i>	A-t-il une voiture?
<i>Yes he has.</i>	Oui, il a une voiture.
<i>Has he got the keys?</i>	A-t-il les clefs?
<i>No he hasn't.</i>	Non, il ne les a pas.
<i>Has he got a problem?</i>	A-t-il un problème?
<i>Yes he has.</i>	Oui, il a un problème.

### SEQUENCE DE REVISION 2

<i>Hello. I'm Susan.</i>	Bonjour, c'est Susan.
<i>I've got a car.</i>	J'ai une voiture
<i>and I've got the keys.</i>	et j'ai les clefs.
<i>Have you got a car?</i>	Avez-vous une voiture?
<i>Yes I have.</i>	Oui, j'ai une voiture.
<i>Have you got the keys?</i>	Avez-vous les clefs?
<i>Yes I have.</i>	Oui, j'ai les clefs.
<i>Have you got a problem?</i>	Avez-vous un problème?
<i>No I haven't.</i>	Non, je n'en ai pas.

### SEQUENCE DE REVISION 3

*Excuse me. Have you got a pen?*  
*Yes I have.*  
*Can I borrow it please?*  
*Of course. Here you are.*

*Excuse me. You've got my pen.*  
*Your pen? This is John's pen.*  
*No, it's mine. It's got my name on it.*

*I'm sorry. It is yours. Here you are.*

### SEQUENCE DE REVISION 4

*Jim and Susan have got a video.*  
*The video's theirs.*  
*It's his and it's hers.*

*Have they got a video?*  
*Yes they have.*  
*Whose video is it?*  
*It's theirs.*  
*Have you got a video?*  
*Yes we have.*  
*Whose video is it?*  
*It's ours.*

### POINTS CLEFS

Have got	Pronoms possessifs	s du génitif
<i>I/you/we/they have got ...</i> <i>I/you/we/they've got ...</i> <i>He/she has got ...</i> <i>He/she's got ...</i> <i>I haven't got ...</i> <i>Have you got ... ?</i> <i>Yes I/you/we/they have.</i> <i>Yes he/she has.</i> <i>No I/you/we/they haven't</i> <i>No he/she hasn't.</i>	<i>my, your, his, her,</i> <i>our, their</i>  <i>Whose is it?</i> <i>Whose are they?</i>  <i>It's</i> — <i>mine</i> — <i>yours</i> — <i>his</i> — <i>hers</i> <i>They're</i> — <i>ours</i> — <i>theirs</i>	<i>John's</i> <i>the Smiths'</i> <i>the girl's</i> <i>(singulier)</i> <i>the girls'</i> <i>(pluriel)</i>

Excusez-moi. Avez-vous un stylo?  
 Oui, j'ai un stylo.  
 Puis-je l'emprunter, s'il vous plaît?  
 Bien entendu. Le voici.

Excusez-moi. Vous avez mon stylo.  
 Votre stylo? C'est le stylo de John.  
 Non, c'est le mien. Mon nom est marqué dessus.  
 Désolé. C'est le vôtre. Tenez, le voici.

Jim et Susan ont un magnétoscope.  
 C'est leur magnétoscope.  
 C'est le sien (à lui) et le sien (à elle).

Ont-ils un magnétoscope?  
 Oui, ils en ont un.  
 A qui est le magnétoscope?  
 C'est le leur.  
 Avez-vous un magnétoscope?  
 Oui, nous en avons un.  
 A qui est le magnétoscope?  
 C'est le nôtre.



# UNIT 2: COMMENTAIRES GRAMMATICaux

## HAVE GOT

Pour indiquer la possession vous pouvez utiliser soit **have got**, soit **have**. Ces deux termes n'ont aucune différence de signification. Le mot **got** est un terme informel que l'on utilise avec les formes abrégées de **have**.

### FORMES AFFIRMATIVES

*I've got an idea!* (J'ai une idée!)  
*We've got a new car.* (Nous avons une nouvelle voiture.)  
*He's got a good job.* (Il a une bonne situation.)

### FORMES NEGATIVES

*I haven't = I have not*  
*He hasn't = He has not*  
*I haven't got an appointment.* (Je n'ai pas de rendez-vous.)  
*He hasn't got a girlfriend.* (Il n'a pas de petite amie.)

### FORMES INTERROGATIVES

*Have I got an appointment?* (Ai-je un rendez-vous?)  
*Has he got a good job?* (A-t-il une bonne situation?)

### REPONSES COURTES

*Have you got a pencil?* (Avez-vous un crayon?)  
*Yes I have.* (Oui j'en ai un.)  
*No I haven't.* (Non je n'en ai pas.)

### IDIOTISMES

Remarquez que **have got** est employé dans un grand nombre d'expressions idiomaticques:

*I've got a problem.* (J'ai un problème.)  
*Have you got the time?* (Avez-vous le temps?)

### PRONOMS POSSESSIFS

Les pronoms possessifs sont invariables. Ils n'ont pas de formes masculines, féminines ou de pluriel.

*my, your, his* *mine, yours, his*  
*her, our, their* *hers, ours, theirs*

*This is my seat. It's mine.*  
*These are your tickets. They're yours.*  
*These are his books. They're his.*  
*This is her car. It's hers.*  
*These are our bags. They're ours.*

(C'est mon siège. C'est le mien.)  
 (Voici vos billets. Ce sont les vôtres.)  
 (Voici ses livres. Ce sont les siens.)  
 (Voici sa voiture. C'est la sienne.)  
 (Voici nos sacs. Ce sont les nôtres.)

## LE S DU GENITIF

On indique la possession en ajoutant **s** au nom du possesseur:  
*John's dog* (le chien de John)  
*the boy's room* (la chambre du garçon)  
*children's shoes* (les chaussures des enfants)

Avec des pluriels réguliers se terminant par **s**, on n'emploie que l'apostrophe:  
*a girls' school* (une école de filles)  
*workers' rights* (les droits des travailleurs)

On n'emploie généralement pas la forme possessive avec les choses:  
*the legs of the table* (les pieds de la table)  
*the door of the house* (la porte de la maison)

## VOCABULAIRE

Avant de commencer les programmes d'exercices et d'activités, assurez-vous que vous comprenez bien tous les mots figurant dans le vocabulaire ci-dessous. Certains d'entre eux sont-ils nouveaux pour vous? Ecoutez votre cassette afin d'en vérifier la prononciation et apprenez-les par coeur.



### PETITS OBJETS

*pen* stylo  
*book* livre  
*bag* sac  
*passport* passeport  
*newspaper* journal  
*keys* clefs  
*chequebook* chéquier  
*handbag* sac à main

### BIENS IMPORTANTS

*house* maison  
*flat* appartement  
*car* voiture  
*bicycle* bicyclette  
*motorbike* motocyclette  
*money* argent

### ANIMAUX FAMILIERS

*dog* chien  
*cat* chat  
*goldfish* poisson rouge


### APPAREILS ELECTRIQUES

*radio* récepteur de radio  
*record player* électrophone  
*tape recorder* magnétophone  
*video* magnétoscope  
*computer* ordinateur  
*television* récepteur de télévision



## UNIT 2: VOTRE GUIDE DES PROGRAMMES

**1 Revision: What have you got?** (Qu'avez-vous?) Voir pages 14 et 15. Ce programme a pour but de vous aider à réviser les façons d'exprimer la possession en anglais, à l'aide du verbe **have got**, des pronoms possessifs et du **s** indiquant le génitif. Observez les séquences de révision puis complétez les blancs des exercices.

 **L. R.** Ecoutez les dialogues de révision sur la cassette avant de continuer avec les programmes d'exercices et d'activités.

**2 Practice: Whose is it?** (À qui est-ce?) Il s'agit d'un programme composé de phrases à compléter dont le rôle est de tester votre connaissance des pronoms possessifs et de l'emploi du **s** du génitif. Sur l'écran apparaîtra une phrase incomplète avec un substantif, un nom ou un pronom personnel entre crochets. Il faut entrer le pronom possessif correct qui complètera la phrase.

**3 Practice: Possessions** (Possessions) C'est un bref test de compréhension qui vous permet de vous exercer à répondre aux questions en utilisant encore d'autres formes de réponses courtes et le verbe **have got**. Lisez le texte soigneusement. Lorsque vous êtes certain de bien le comprendre et de pouvoir vous en souvenir, appuyez sur la barre d'espacement pour effacer le texte, puis répondez aux questions que l'ordinateur vous pose.

**4 Practice: Dialogues** Utilisez les mots situés dans la bande colorée au bas de l'écran pour compléter les phrases et élaborer progressivement un dialogue.

**5 Practice: Can you guess?** Ce sont des devinettes qui vous aident à effectuer les exercices en utilisant **have got** dans les questions et à vous enseigner certains mots utiles du vocabulaire. Sur l'écran vous verrez 5 noms, 5 figures et 3 objets (par exemple une voiture ou un chat). Un des personnages a tous les 3 objets, et les autres n'en ont que 2. Vous devez découvrir, en posant des questions, quel est le personnage qui a tous les 3 objets. Posez les questions en utilisant **you** aux personnages qui apparaissent sur l'écran.

**6 Activity: Pirate** Si les pirates ne vous ont pas anéanti au **Unit 1**, mettez à l'épreuve une fois encore vos dons à trouver les mots corrects dans ce jeu.

**7 Activity: Do you understand?** C'est un test de compréhension que vous pouvez soit écouter sur la cassette, soit lire sur l'écran, ou les deux. Lorsque vous êtes sûr de bien comprendre le texte, choisissez entre les questions **True/False** (vrai/faux) ou **Multiple Choice** (choix multiples).

**8 Activity: Guessword** Commencez par choisir le niveau de difficulté que vous voulez tenter, puis reconstruisez le dialogue en devinant les mots.

Rappelez-vous que si vous avez des problèmes, vous pouvez utiliser les options **HELP**, **HINT** et **CHEAT**

## UNIT 3: REVISION

### INTRODUCTION

Vous avez révisé le présent progressif au chapitre (**Unit**) 1 et, maintenant, c'est le moment de s'occuper du passé progressif. Lisez le résumé du chapitre avant de commencer.

RESUME		BUTS
GRAMMAIRE	Passé progressif	Révision des formes et de l'emploi du passé progressif, par opposition au passé simple.
VOCABULAIRE	Activités quotidiennes Accidents et catastrophes	Etude de phrases idiomatiques parlant d'activités quotidiennes, d'accidents et de catastrophes.

### PROGRAMME DE REVISION

Vérifiez la traduction des séquences de révision ci-dessous et, avant de passer aux commentaires grammaticaux, assurez-vous que vous les comprenez tous. Les points clefs insistent sur les expressions sur lesquelles vous devez vous concentrer.

#### SEQUENCE DE REVISION 1

*Paul broke his leg last week.*

Paul s'est cassé la jambe la semaine dernière.

*He was skiing at the time.*

Il faisait du ski à ce moment-là.

*He broke his leg while he was skiing.*

Il s'est cassé la jambe pendant qu'il faisait du ski.

*What happened to your leg, Paul?*

Qu'est-il arrivé à votre jambe, Paul?

*I broke it.*

Je l'ai cassée.

*How did you break it?*

Comment l'avez-vous cassée?

*I fell over while I was skiing.*

Je suis tombé pendant que je faisais du ski.

#### SEQUENCE DE REVISION 2

*Sally cut her leg yesterday.*

Sally s'est coupée la jambe hier.

*She was swimming at the time.*

Elle nageait à ce moment-là.

*She was swimming when she cut her leg.*

Elle nageait quand elle s'est coupée la jambe.

What happened to your leg, Sally?  
I cut it.  
How did you cut it?  
I was swimming when I hit a rock.

Qu'est-il arrivé à votre jambe, Sally?  
Je me suis coupée la jambe.  
Comment l'avez-vous coupée?  
Je nageais lorsque j'ai heurté un rocher.

### SEQUENCE DE REVISION 3

Yesterday Paul was watching TV when the doorbell rang.  
He was surprised.  
He wasn't expecting anyone.

Hier Paul regardait la télévision lorsque la sonnette a retenti.  
Il fut surpris.  
Il n'attendait personne.

Was he watching TV when the doorbell rang?  
Yes he was.  
Was he expecting anyone?  
No he wasn't.

Regardait-il la télévision lorsque la sonnette a retenti?  
Oui, il regardait la télévision.  
Attendait-il quelqu'un?  
Non, il n'attendait personne.

### SEQUENCE DE REVISION 4

Yesterday the phone rang while Sally was reading.  
So she answered the phone.

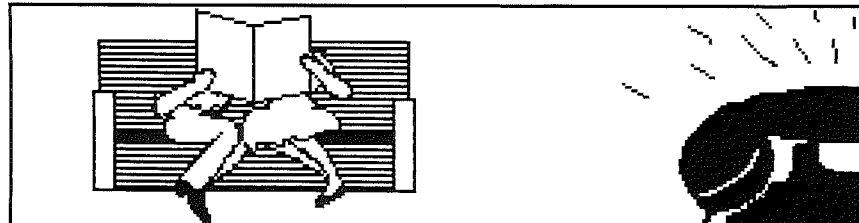
Hier le téléphone a sonné lorsque Sally lisait.  
Elle a répondu au téléphone.

What was she doing when the phone rang?  
She was reading.  
And what did she do when the phone rang?  
She answered the phone.

Que faisait-elle lorsque le téléphone a sonné?  
Elle lisait.  
Et que fit-elle lorsque le téléphone sonna?  
Elle répondit au téléphone.

### POINTS CLEFS

FORMS DECLARATIVES	FORMES NEGATIVES	QUESTIONS
I was reading You were reading He/she was reading We/they were reading.	I/He/She wasn't reading. You/We/They weren't reading.	Was he/she reading? Yes he was. No he wasn't. Were you/they reading? Yes they were. No they weren't.



## UNIT 3: COMMENTAIRES GRAMMATICaux

### LE PASSE PROGRESSIF

#### EMPLOI

Passé simple ou passé progressif? Le passé simple (*Past Simple*) se rapporte à une action terminée qui a eu lieu à un moment déterminé dans le passé (Voir Volume 1), alors que le passé progressif se rapporte à un événement en cours dans le passé, probablement temporaire et non terminé.

*He was learning to drive last year.* (Il apprit à conduire l'année dernière.)  
*She was typing that report yesterday.* (Elle tapa ce compte-rendu hier.)

On utilise également le passé progressif (en général, après *when* ou *while*) pour une action interrompue par une autre:

*I met your brother when he was leaving the office.* (J'ai rencontré votre frère alors qu'il quittait le bureau.)  
*Peter hurt his leg while he was running.* (Peter s'est fait mal à la jambe pendant qu'il courrait.)

Remarquez que *while* (comme 'pendant') est utilisé pour une durée et non pas un point précis dans le temps. Il est plus souvent utilisé avec le passé progressif qu'avec le passé simple.

#### FORMES AFFIRMATIVES

On forme le passé progressif avec le passé de *to be* + (le verbe) + *ing*.  
*They were talking to Simon when Maggie came in.* (Ils parlaient à Simon lorsque Maggie entra.)  
*I was still working at midnight.* (Je travaillais encore à minuit.)

Souvenez-vous que les verbes se terminant par *e*, perdent leur *e* lorsque l'on ajoute *-ing*.

*have - having*  
etc.

*come - coming*

#### FORMES NEGATIVES

*She wasn't waiting for very long.* (Elle n'attendit pas très longtemps.)  
*We weren't expecting to see you.* (Nous n'espérions plus vous voir.)  
*They weren't working when the boss arrived.* (Ils ne travaillaient pas lorsque le patron est arrivé.)


## FORMES INTERROGATIVES

<i>Was she waiting for long?</i>	(Attendit-elle longtemps?)
<i>Who was she expecting to see?</i>	(Qui espérait-elle voir?)
<i>What were they doing when the boss arrived?</i>	(Que faisaient-ils lorsque le patron est arrivé?)
<i>Were they working?</i>	(Travaillaient-ils?)

## FORMES DE REPONSES COURTES

<i>Was I expecting you today?</i>	(Est-ce que je vous attendais aujourd'hui?)
<i>Yes you were.</i>	(Oui, vous m'attendiez.)
<i>No you weren't.</i>	(Non, vous ne m'attendiez pas.)
<i>Was Peter working yesterday?</i>	(Peter travaillait-il hier?)
<i>Yes he was.</i>	(Oui, il travaillait.)
<i>No he wasn't.</i>	(Non, il ne travaillait pas.)

## VOCABULAIRE

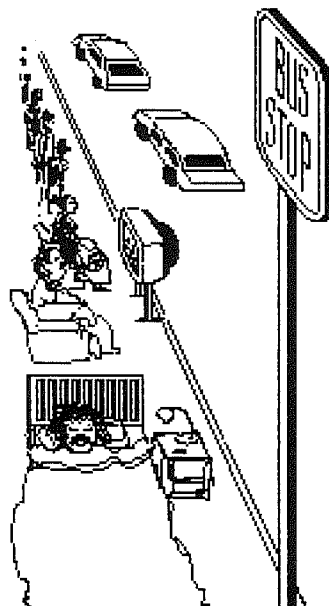
Avant de commencer les programmes d'exercices et d'activités vérifiez que vous comprenez bien tous les mots figurant dans le vocabulaire ci-dessous. Certains d'entre eux sont-ils nouveaux pour vous? Ecoutez votre cassette afin d'en vérifier la prononciation 

### ACTIVITES QUOTIDIENNES



<i>watch TV</i>	regarder la télévision
<i>read a book</i>	lire un livre
<i>lie in bed</i>	rester au lit
<i>have a bath</i>	prendre un bain
<i>have breakfast/ lunch/dinner</i>	prendre son petit déjeuner/ son déjeuner/son dîner
<i>answer the phone</i>	répondre au téléphone
<i>wait for the bus</i>	attendre l'autobus
<i>do the shopping</i>	faire des courses
<i>drive to work</i>	aller en voiture au travail
<i>play the piano</i>	jouer du piano
<i>listen to records</i>	écouter des disques
<i>go for a drink</i>	aller prendre un verre

### ACCIDENTS ET CATASTROPHES

<i>cut your hand</i>	se couper la main
<i>break a leg/a cup/ a window</i>	se casser une jambe/ casser une tasse/ un carreau
<i>have an accident</i>	avoir un accident
<i>lose your handbag</i>	perdre votre sac à main
<i>fall over</i>	tomber
<i>drop your glass</i>	laisser tomber votre verre
<i>fire a gun</i>	tirer un coup de fusil



# UNIT 3: VOTRE GUIDE DES PROGRAMMES

- 1 Revision: Past Continuous Tense** (Passé progressif) Voir pages 19 et 20. Dans ce programme vous réviserez les formes déclaratives, négatives et interrogatives du passé progressif et, par contraste, son utilisation avec le passé simple. Observez les séquences de révision, puis complétez les blancs des exercices.  
 Ecoutez les dialogues de révision sur la cassette avant de continuer avec les programmes d'exercices et d'activités.
- 2 Practice: What happened? and What was happening?** (Qu'est-il arrivé? et Qu'arriva-t-il?) C'est un exercice à remplissage de blancs qui permet de tester votre connaissance du passé simple et du passé progressif. Lisez les commentaires grammaticaux avant de commencer. Sur l'écran vous verrez une phrase avec un verbe entre crochets. Vous devez décider si le verbe doit être au passé simple ou au passé progressif, puis entrer la forme adéquate du verbe.
- 3 Practice: Things that happened** (Des choses qui sont arrivées) C'est un exercice de compréhension qui met en relief les différents emplois du passé simple et du passé progressif, et introduit certains verbes irréguliers. Il vous apporte aussi une nouvelle pratique des réponses courtes utilisant le passé. (Voir Volume 1 si vous désirez réviser les réponses courtes).
- 4 Practice: Dialogues** Utilisez les mots situés dans la bande colorée en bas de l'écran pour compléter les phrases. Vous élaborerez ainsi progressivement un dialogue à l'aide du passé simple et du passé progressif.
- 5 Practice: Can you guess?** C'est un jeu composé de devinettes qui teste vos connaissances. Tel un détective vous posez des questions pour découvrir ce qui s'est passé exactement l'autre jour (*the other day*)... Sur l'écran vous verrez une personne et une liste des actions possibles. Choisissez une option et demandez à la personne si c'est cela qui s'est passé. Lorsque vous avez découvert ce qui s'est passé (*what happened*) vous devez procéder à de nouvelles investigations pour découvrir ce que la personne faisait à ce moment-là (*was doing at the time*) et ce qu'il ou elle a fait (*he/she did*) après l'événement.
- 6 Activity: Pirate** Une nouvelle occasion de vous mesurer avec les pirates!
- 7 Activity: Do you understand?** C'est un test de compréhension que vous pouvez  soit écouter sur la cassette, soit lire sur l'écran, soit les deux. Dès que vous serez certain d'avoir compris le texte, faites votre choix entre les questions **True/False** (vrai/faux) et **Multiple Choice** (choix multiples).
- 8 Activity: Guessword** Choisissez le niveau de difficulté que vous voulez tenter puis complétez l'histoire en devinant les mots.

Rappelez-vous que si vous avez des problèmes, les options HELP, HINT et CHEAT sont là pour vous aider.

## GLOSSAIRE

<i>actually</i>	effectivement	<i>neighbours</i>	voisins
<i>arrive</i>	arriver	<i>next door</i>	la maison d'à côté
<i>attend (a course)</i>	assister (à un cours)	<i>noise</i>	bruit
<i>beautiful</i>	beau	<i>none</i>	aucun
<i>bedroom</i>	chambre à coucher	<i>old</i>	vieux
<i>belong</i>	appartenir	<i>only</i>	seulement
<i>break</i>	casser	<i>outside</i>	à l'extérieur
<i>busy</i>	occupé	<i>park (n)</i>	jardin public
<i>call</i>	appel	<i>phone</i>	téléphone
<i>cat</i>	chat	<i>police</i>	police
<i>child(ren)</i>	enfant(s)	<i>problem</i>	problème
<i>coffee bar</i>	caféteria	<i>rain (v)</i>	pleuvoir
<i>cup</i>	coupe	<i>rock (n)</i>	rocher
<i>cupboard</i>	placard	<i>run away</i>	s'enfuir
<i>difficult</i>	difficile	<i>Russian</i>	Russe
<i>dog</i>	chien	<i>scream (v)</i>	hurler
<i>engineer</i>	ingénieur	<i>shout (v)</i>	crier
<i>evening</i>	soir	<i>sister</i>	soeur
<i>every day</i>	quotidien / tous les jours	<i>speak</i>	parler
<i>find out</i>	découvrir	<i>stand (v)</i>	être debout
<i>floor</i>	plancher	<i>step (v)</i>	échelonner, marcher
<i>French</i>	Français	<i>storage</i>	étrange
<i>friend</i>	ami	<i>street</i>	rue
<i>furniture</i>	meubles	<i>survey</i>	enquête
<i>garage</i>	garage	<i>talk to</i>	parler à
<i>garden</i>	jardin	<i>teacher</i>	enseignant
<i>goldfish</i>	poisson rouge	<i>teeth</i>	dents
<i>go out (lights)</i>	éteindre (lumières)	<i>tell</i>	dire
<i>guitar</i>	guitare	<i>term</i>	trimestre
<i>hair</i>	cheveux	<i>these days</i>	ces jours ci
<i>hand</i>	main	<i>too (too big)</i>	trop (trop gros)
<i>help (n)</i>	aide	<i>(me too)</i>	aussi (moi aussi)
<i>hi!</i>	salut	<i>use (v)</i>	utiliser
<i>hide (hid)</i>	cacher	<i>usually</i>	habituellement
<i>hold</i>	tenir	<i>wall</i>	mur
<i>homework</i>	devoirs (à la maison)	<i>wash</i>	laver
<i>immediately</i>	immédiatement	<i>well</i>	bien
<i>go jogging</i>	faire du footing		
<i>just now</i>	pour l'instant		
<i>killer</i>	tueur		
<i>knock</i>	frapper		
<i>language</i>	langue		
<i>learn</i>	apprendre		
<i>leg</i>	jambe		
<i>letter</i>	lettre		
<i>library</i>	bibliothèque		
<i>lights</i>	lumières		
<i>loud</i>	bruyant		

(v) = verbe

(n) = nom